




პროექტის "ისტორია-კინო-ისტორია"
შეფასება

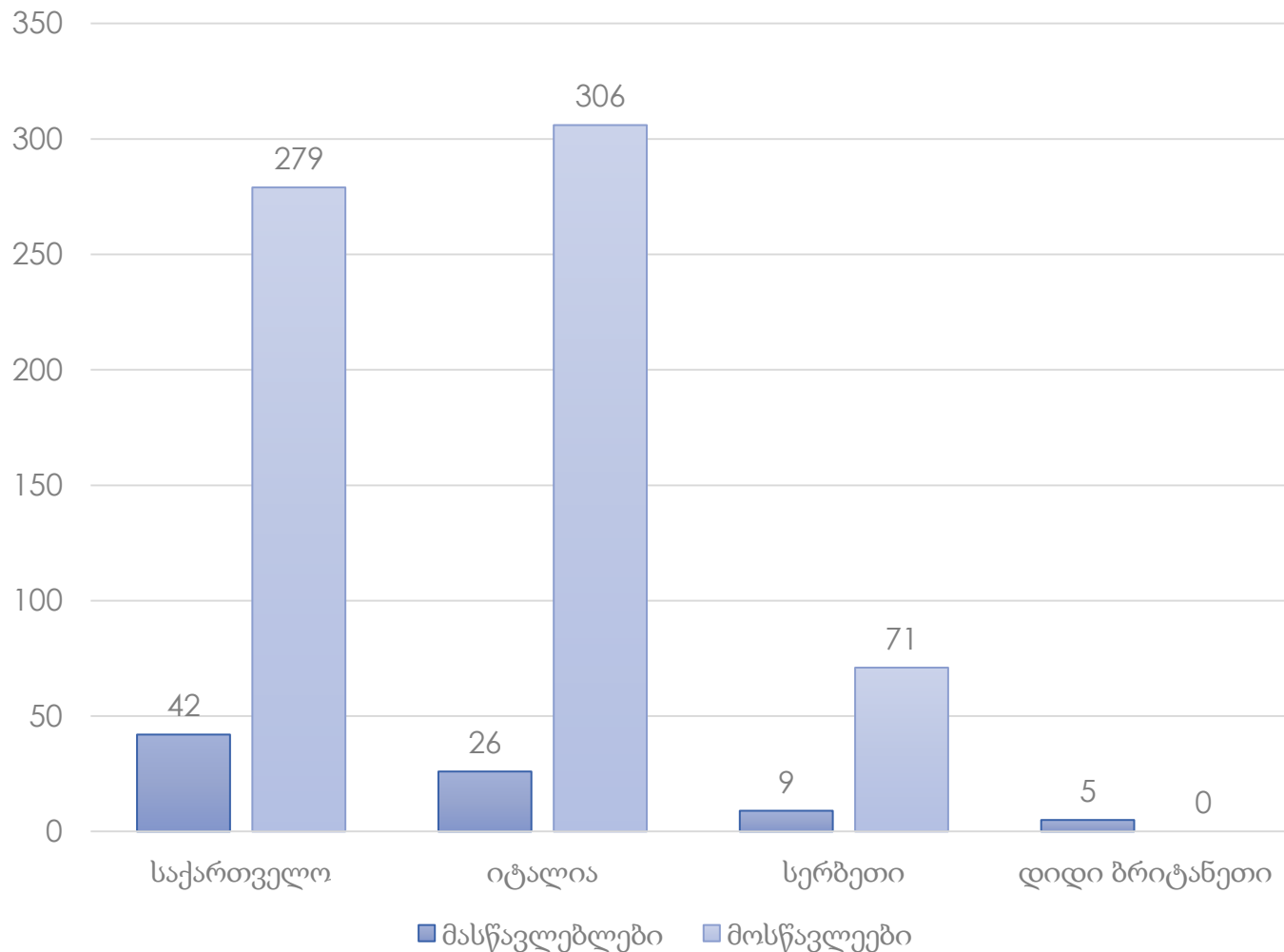


კვლევის მეთოდი

რაოდენობრივი კვლევის მეთოდი -
ონლაინ გამოკითხვა

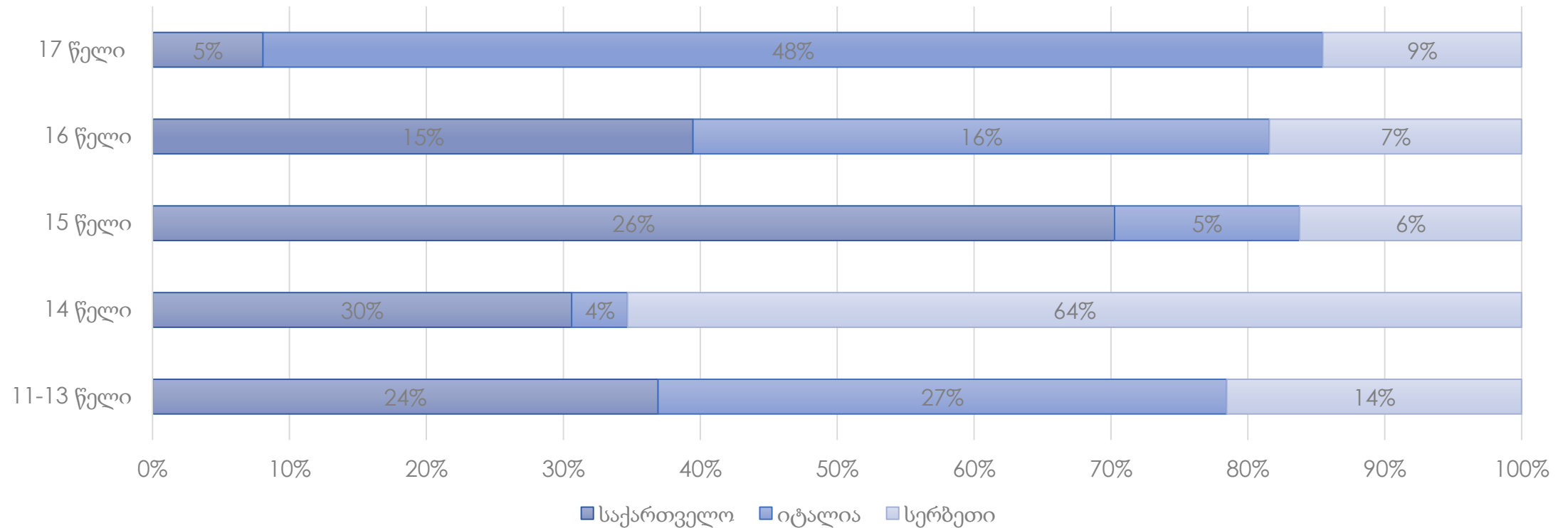
პროექტში
ჩართული
ქვეყნები

რესპონდენტები ქვეყნების მიხედვით

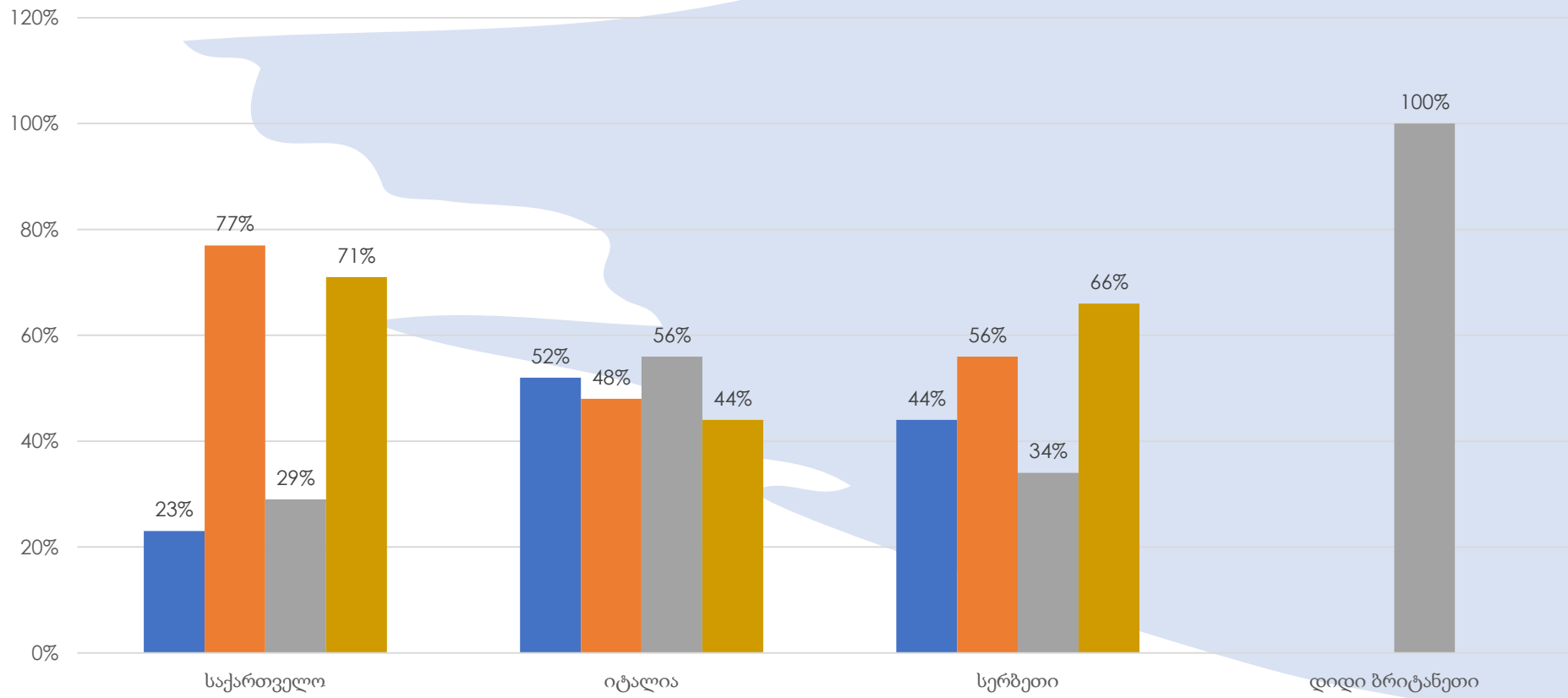


ასაკობრივი ქრილი

მოსწავლეების ასაკი



სქესი

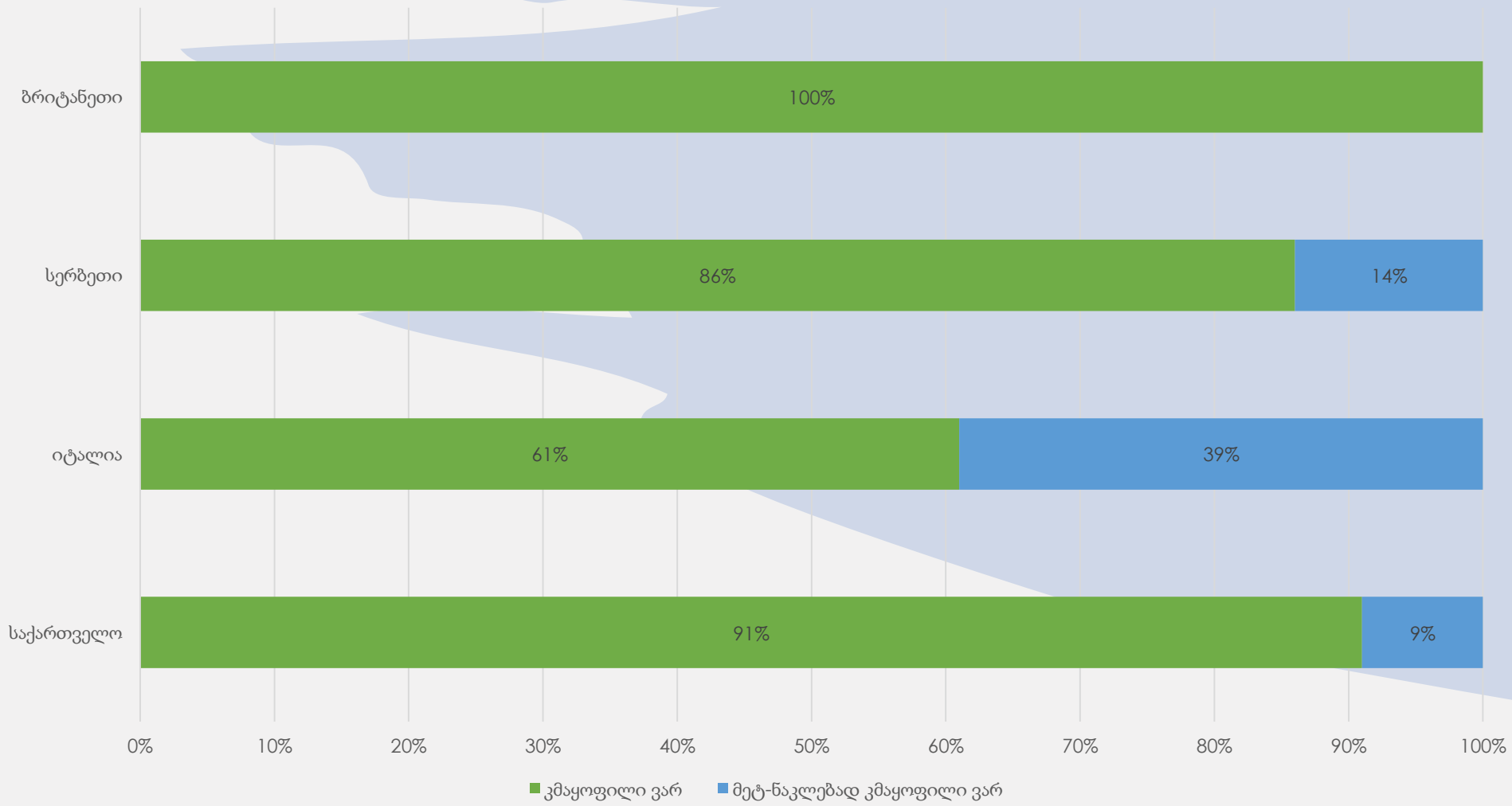


■ ბიჭი ■ გოგო ■ კაცი ■ ქალი

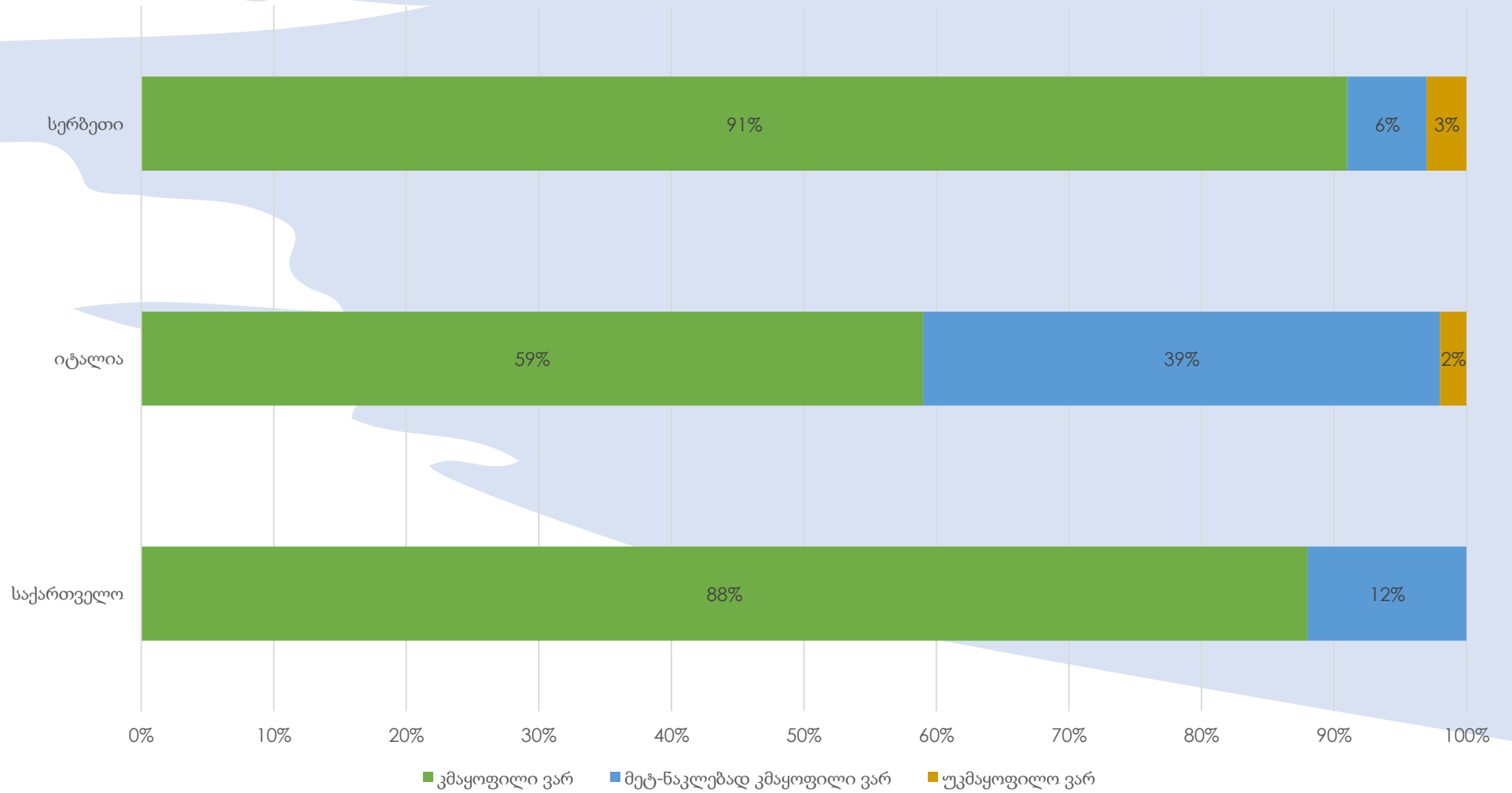
იყენებდით თუ არა პორტალს - <https://historyfilmhistory.com/>?

ქვეყნები	მასწავლებლები/კინოსპეციალისტები			მოსწავლეები		
	%					
	კი	მეტ- ნაკლებად	არა	კი	მეტ- ნაკლებად	არა
საქართველო	78%	14%	8%	61%	32%	7%
იტალია	88%	12%	0%	65%	21%	14%
სერბეთი	50%	50%	0%	74%	17%	9%
ბრიტანეთი	100%	0%	0%	-	-	-

მასწავლებლების შეფასება - რამდენად კმაყოფილი ხართ თქვენი პროექტში „ისტორია-კინო-ისტორია“ თქვენი ჩართულობით?

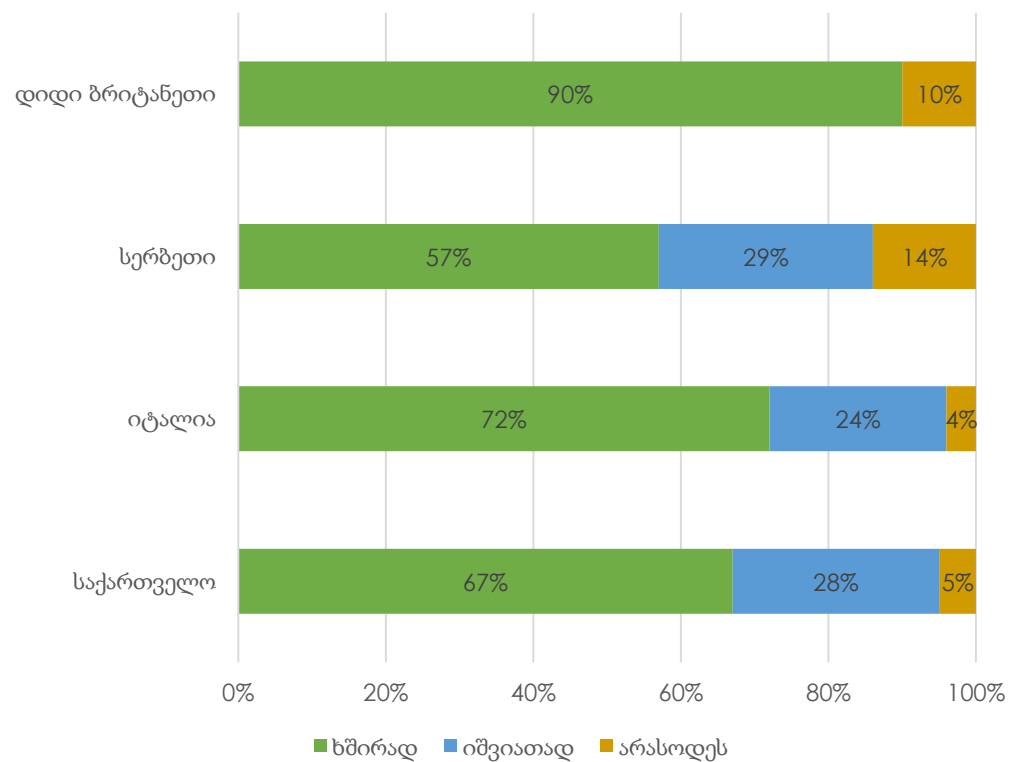


მოსწავლეების შეფასება - რამდენად კმაყოფილი ხართ თქვენი პროექტში „ისტორია-კინო-ისტორია“ თქვენი ჩართულობით?

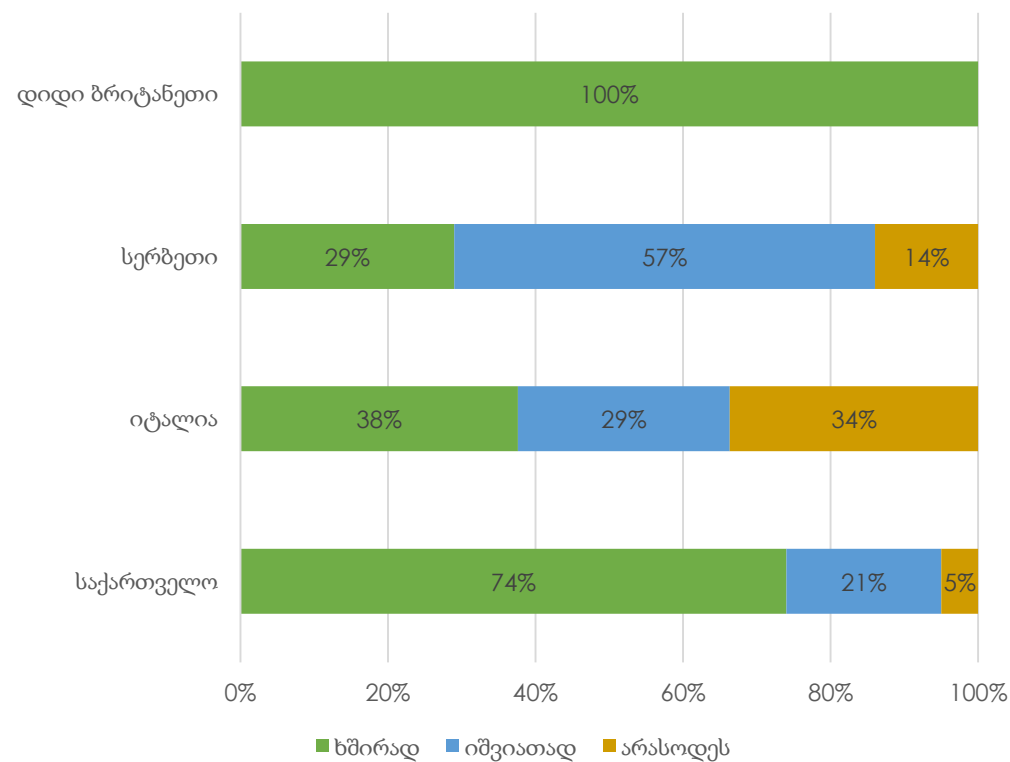


მასწავლებლების შეფასება კომპონენტების გამოყენებასთან მიმართებით

XX საუკუნის ისტორია ფილმში



ფილმის ისტორია



გთხოვთ, გვითხრათ პლატფორმის გამოყენებისას, რომელ კომპონენტებს იყენებდით ყველაზე ხშირად?

მონაცემები წარმოდგენილია % მაჩვენებელში

ქვეყნები	მასწავლებლები			მოსწავლეები		
	ხშირად	იშვიათად	არ ვიყენებდი	ხშირად	იშვიათად	არ ვიყენებდი
ვიდეო გაკვეთილები						
საქართველო	81%	14%	1%	66%	26%	8%
იტალია	83%	13%	4%	61%	25%	14%
სერბეთი	71%	14%	14%	80%	17%	3%
ბრიტანეთი	100%	-	-			
დავალებები						
საქართველო	48%	40%	12%	37%	49%	14%
იტალია	17%	58%	25%	31%	36%	33%
სერბეთი	57%	29%	14%	25%	62%	13%
ბრიტანეთი	100%	-				
ქვიზები						
საქართველო	50%	31%	19%	50%	35%	15%
იტალია	4%	50%	46%	18%	32%	50%
სერბეთი	57%	29%	14%	81%	16%	3%
ბრიტანეთი	25%	50%	25%			
გარე რესურსები						
საქართველო	38%	52%	10%	35%	42%	23%
იტალია	58%	38%	4%	46%	35%	19%
სერბეთი	86%	14%		12%	68%	20%
ბრიტანეთი	75%	25%				
რეკომენდაციები						
საქართველო	45%	41%	14%	39%	42%	19%
იტალია	37%	46%	17%	26%	38%	36%
სერბეთი	71%	29%		23%	47%	30%
ბრიტანეთი	25%	50%	25%			
მიმაგრებული ფაილები						
საქართველო	48%	40%	12%	46%	37%	17%
იტალია	67%	29%	4%	46%	38%	16%
სერბეთი	86%		14%	23%	47%	30%
ბრიტანეთი	48%	40%	12%			

როგორ შეაფასებდით თითოეულ კომპონენტს?

მონაცემები წარმოდგენილია % მაჩვენებელში

ვიდეო გაკვეთილები

ქვეყნები	მასწავლებლები			მოსწავლეები		
	მომწონს	მეტ-ნაკლებად მომწონს	არ მომწონს	მომწონს	მეტ-ნაკლებად მომწონს	არ მომწონს
საქართველო	86%	9%	5%	86%	12%	2%
იტალია	96%	4%		83%	14%	3%
სერბეთი	78%	11%	11%	84%	13%	3%
ბრიტანეთი	100%					
დავალებები						
საქართველო	64%	31%	5%	70%	28%	2%
იტალია	80%	20%		66%	29%	5%
სერბეთი	67%	22%	11%	78%	19%	3%
ბრიტანეთი	100%					
ქვიზები						
საქართველო	78%	17%	5%	79%	19%	2%
იტალია	90%	10%		60%	28%	12%
სერბეთი	78%	11%	11%	78%	18%	3%
ბრიტანეთი	75%		25%			
გარე რესურსები						
საქართველო	78%	17%	5%	65%	32%	3%
იტალია	84%	16%		67%	28%	5%
სერბეთი	78%	10%	2%	15%	69%	16%
ბრიტანეთი	71%	25%				
რეკომენდაციები						
საქართველო	67%	20%	13%	70%	26%	4%
იტალია	79%	21%		56%	33%	11%
სერბეთი	78%	11%	11%	14%	64%	22%
ბრიტანეთი	75%	25%				
მიმაგრებული ფაილები						
საქართველო	83%	12%	5%	68%	29%	3%
იტალია	87%	13%		66%	23%	11%
სერბეთი	80%	10%	10%	15%	67%	18%
ბრიტანეთი	100%					

რომელი უნარებ-ჩვევების გაუმჯობესებაში დაგეხმარათ პროექტი?						
მონაცემები წარმოდგენილია % მაჩვენებელში						
ქვეყნები	მასწავლებლები			მოსწავლეები		
	ხელი შეუწყო გაუმჯობესებას	მეტ-ნაკლებად შეუწყო ხელი გაუმჯობესებას	არ შეუწყო ხელი გაუმჯობესებას	ხელი შეუწყო გაუმჯობესებას	მეტ-ნაკლებად შეუწყო ხელი გაუმჯობესებას	არ შეუწყო ხელი გაუმჯობესებას
გამოსახულების ანალიზი და კრიტიკული აზროვნება						
საქართველო	81%	19%		83%	15%	2%
იტალია	65%	22%	13%	62%	29%	9%
სერბეთი	67%	22%	11%	79%	18%	3%
ბრიტანეთი	75%	25%				
ამბის თხრობის ტექნიკა და სიუჟეტის გაგება						
საქართველო	76%	24%		86%	13%	1%
იტალია	56%	44%		53%	37%	10%
სერბეთი	78%	11%	11%	36%	60%	4%
ბრიტანეთი	50%	25%	25%			
ინტერესი კინოს ისტორიისადმი						
საქართველო	86	12	2	86%	12%	2%
იტალია	54	25	21	57%	31%	12%
სერბეთი	78	11	11	59%	37%	4%
ბრიტანეთი	100					
ინტერესი ევროპისა და მსოფლიო ისტორიისადმი						
საქართველო	69	29	2	74%	23%	3%
იტალია	72	28		58%	33%	9%
სერბეთი	67	22	11	46%	48%	6%
ბრიტანეთი	75	0	25			
ფილმის, როგორც ხელოვნების ფორმისადმი ინტერესი						
საქართველო	81	17	2	80%	17%	3%
იტალია	59	33	8	58%	33%	9%
სერბეთი	67	22	11	23%	68%	9%
ბრიტანეთი	100					

ქვეყანა	მომხმარებელთა რაოდენობა	ჩართული სესია	ჩართულობის მაჩვენებელი	ჩართულობის საშუალო დრო
საქართველო	1080	1120	49%	0წთ 52წმ
იტალია	385	356	70%	2წთ 22წმ
აშშ	260	176	51%	0წთ 24წმ
ინდოეთი	238	172	65%	0წთ 24წმ
დიდი ბრიტანეთი	220	176	58%	0წთ 51წმ
სერბეთი	88	76	56%	0წთ 43წმ
გერმანია	60	37	50%	0წთ 18წმ
ნიდერლანდები	59	39	56%	0წთ 23წმ
საფრანგეთი	57	39	62%	0წთ 52წმ
ჩინეთი	39	8	20%	0წთ 04წმ

რეკომენდაციები

„სხვა მნიშვნელოვანი ფილმები და ავტორებიც უნდა დაემატოს ვიდუო გაკვეთილის სახით.“

„სასურველია საზოგადოების მეტად ინფორმირება ამ პორტალის შესახებ, რათა მეტმა ადამიანმა გამოიყენოს. დღეიდან ხშირად გამოვიყენებ ამ პლატფორმას საგანმანათლებლო სივრცეში. ვფიქრობ, რომ მარტივი და მოსახერხებელია მისი გამოყენება.“

„პირველ რიგში ვიტყვი იმას, რომ პროექტმა შესაძლებლობა მოგვცა გამოგვეყენებინა ჩვენი უნარ-ჩვევები. გააღრმავა ცოდნა კინოს ისტორიის შესახებ და დიდი გამოცდილება შეგვძინა. პლატფორმის გაუმჯობესებისთვის გირჩევდით გაგეუმჯობესებინათ ჩამოსატვირთი დავალებების სისტემა, რადგან ზოგჯერ ჩამოტვირთვის საშუალებას არ გვაძლევდა.“

„კარგი იქნება მოსწავლეებს თუ ექნებათ სხვა სკოლის მოსწავლეებთან კომუნიკაციის საშუალება. (თუნდაც კომენტარების, 'ჩათის' ... საშუალებით“