**დავალებები**

1. ეთანხმებით თუ არა ფილმის შემქმნელების მოსაზრებას, რომ მთავარ პერსონაჟს, რომელიც ბოროტების სიმბოლოდ წარმოგვიდგება, არ აქვს კონკრეტული სახე, არამედ სხვადასხვა დიქტატორის ელემენტებს აერთიანებს.

2. როგორ აფასებთ დიქტატორების და არამხოლოდ დიქტატორების საფლავიდან ამოთხრის იდეას.

3. საოჯახო ალბომებზე, ისტორიულ ფოტოებზე და თქვენი ფანტაზიაზე დაყრდნობით, იმსჯელეთ 1930-იანი წლებში საქართველოში ცხოვრებაზე (იხელმძღვანელეთ მხოლოდ ვიზუალური ინფორმაციით)

4. დააკვირდით წარმოდგენილ ფოტოებს, თქვენი აზრით რატომაა ამ ადამიანების სახეები წაშლილი? ვინ შეიძლება ყოფილიყვნენ ისინი? იმსჯელეთ, რა პოლიტიკური და სოციალური გარემო უნდა არსებობდეს, რომ ადამიანებმა მსგავსი ნაბიჯი გადადგან? შეაფასეთ, რა ფსიქოლოგიურ კვალს დატოვებდა თაობებზე ეს გარემო.